**Bloedmooi en zielsongelukkig: opdrachten**

- Lees eerst de toneeltekst.

- Bekijk hierna de beeldfragmenten.

- Vergelijk de tekst en de beeldfragmenten van ‘Bloedmooi en zielsongelukkig’ met de Latijnse tekst van Apuleius aan de hand van onderstaande opdrachten.

**scène 1 Psyche ongelukkig**

1 a Duid de karaktertrekken aan, die passen bij de zussen Petra en Lia.

0 jaloers 0 materialistisch

0 meelevend 0 bezorgd

0 schijnheilig 0 berekend

0 beschaamd 0 liefdevol

0 opvliegend 0 ijdel

0 nonchalant 0 onzeker

0 zelfzeker 0 zwijgzaam

b Welke van deze karaktertrekken vind je ook in de Latijnse tekst van Apuleius terug?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………...

2 Psyche voelt zich niet goed in haar vel. Waaruit blijkt dat:

a in het toneelstuk?

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

b in de Latijnse tekst? Geef de Latijnse woorden.

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………

3 In een toneelstuk worden de personages gekleed met een bepaalde bedoeling. Wat kan de bedoeling van de regisseur geweest zijn voor:

a de zwarte kleren van de zussen? ………………………………………………………………………..

b het witte kleed van Psyche? ………………………………………………………………………

c de witte rok van Amor? ………………………………………………………………………

d de bruidsjurk van Venus? ………………………………….………………………………….

e de groene jurk van Pan? …………………………………………………….………………..

**scène 2 en 3 Een mysterieuze minnaar**

4 a Hoe reageren de zussen als ze aan Psyche haar doodsbruiloft melden?

………………………………………………………………………………………………..

b Waarom reageren ze zo?

………………………………………………………………………………………………….

5 a Wat vindt Psyche van zichzelf?

………………………………………………………………………………………………….

b Tot welk gedrag leidt dit zelfbeeld?

…………………………………………………………………………………………………………………………..

.

6 Waarom zijn de zussen jaloers op Psyche?

………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………

**scène 4 De ontdekking - Het verlies - Verloren liefde**

7 Waarom wordt het verblijf van Psyche in het stuk voorgesteld als een kooi met tralies?

………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………

8 Zoek de gelijkenissen en verschillen tussen de Latijnse tekst van Apuleius en de toneelscène.

GELIJKENISSEN

|  |  |
| --- | --- |
| Amor et Psyche | Bloedmooi en zielsongelukkig |
|  | Psyche is smoorverliefd. |
| Iam nox aderat et maritus venerat. |  |
|  | Amor en Psyche vrijen. |
| E somno excitatus deus surrexit et ex oculis manibusque infelicissmae coniugis tacitus avolavit. |  |

VERSCHILLEN

|  |  |
| --- | --- |
| Amor et Psyche | Bloedmooi en zielsongelukkig |
| Psyche lucernam cultrumque profert. |  |
|  | Psyche ligt boven op Amor en houdt hem vast. |
| Extremum digitum ictu fortiore vulnerat. |  |
| Psyche vliegt een eindje met Amor mee. |  |

9 a Waarom vervloekt Amor Psyche?

………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………

b Waarom vervloekt hij zichzelf?

………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………

**scène 5 en 6 Jupiter grijpt in**

10 a Waarop wijst de verandering van de kleur van het kleed van Psyche?

………………………………………………………………………………………………………………………………….

b Gebeurt dit ook in de tekst van Apuleius? 0 ja 0 neen

11 Bekijk of lees de reacties van Venus als ze ontdekt heeft wie het meisje is, dat haar hulp vraagt. Verbind de woorden van Venus met de juiste term.

Eindelijk meldt er zich weer iemand die mij het juiste respect betoont. O O berekening

Voor een sterveling zie jij er zelf ook niet slecht uit. Ietwat O O eigenbelang

vulgair misschien, maar heel oprecht. Maar klop wel eerst

dat stof van je kleren want mijn huis is net weer op orde gezet.

Vertel het ook aan elke god, zodat mijn reputatie weer vlekkeloos O O wraaklust  
wordt en ik voor elk feest word geïnviteerd.

Jij laat elke sterveling weten dat ik, de godin Venus, in mijn O O ijdelheid

hemelse goedheid heb besloten de schoonheid van het

meisje Psyche te eren door haar liefdevol in mijn huis op te nemen.

Ondertussen maak ik van die zwangere teef van jou een O O venijn

schoondochter. Ik zal haar tonen wat het betekent om

getrouwd te zijn in het huis van Venus.

**scène 7 en 8 Jupiter grijpt in**

12 Vergelijk de tekst van het toneelstuk met de tekst van Apuleius.

|  |  |
| --- | --- |
| **Bloedmooi en zielsongelukkig** | **Amor et Psyche** |
| Psyche moet van Venus, maar wil ook zelf naar de zwarte zuster  in de grot onder het huis, waar de dood heerst  een flesje parfum gaan halen. |  |
| Ze ruikt aan het flesje, maar ruikt niets, enkel zichzelf: hemels. |  |
| Amor vindt haar, wil niet dat ze sterft en ze verzoenen zich. |  |
| Psyche giet het flesje leeg over zichzelf. |  |
| Venus verzoent zich met Psyche als haar kleinkind geboren is. |  |